**Школьный этап ВОШ по Искусству (МХК) 2018-2019 гг. 10 класс**

Время выполнения заданий - 4 часа (240 минут)

Максимальное количество баллов - 450

**Ключ к заданиям 10 класса**

**Задание №1 (I типа)**

**Ответ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Музей Орсе, 1986 г., Франция, Париж | Музей Лувра, 1792-1793 г.г., Франция, Париж | Музей Родена, 1919 г., Франция, Париж |

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно указывает название 3 произведений – по 2 балла за каждое верное название. **Максимально 6 баллов**.
2. Участник верно называет авторов произведений искусства – по 2 балла. **Максимально 6 балла.**
3. Участник верно называет страну или культуру – по 2 балла. **Максимально – 6 баллов.**
4. Указано время создания памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
5. Участник правильно называет местонахождение памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
6. **Дополнительные сведения – 2-10 баллов.**

**Максимальная оценка: - 40 баллов.**

**Задание №2 (I типа)**

**Ответ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Произведение** | **Вид искусства, жанр, стиль** | **Страна** | **Век или эпоха** | **Местонахождение** |
| Памятник Петру I («Медный всадник») Этьена Мориса Фальконе | Круглая скульптура (*«…Над огражденною скалою, на бронзовом коне, медною главой…»)* Жанр исторический, стиль классицизм | Россия | ХVIII век, 1768 – 1782 г.г. | Россия, Санкт Петербург, Сенатская площадь. |

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно указывает автора, название произведения – по 2 балла за каждое название. Максимально 6 баллов.
2. Верно указан вид искусства с текстовым подтверждением – по 2 балла, жанр произведения – 2 балла. Максимально 6 баллов.
3. Участник верно определяет принадлежность стране – 2 балла.
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – от 2-4 баллов.
5. Участник верно указывает местонахождение произведения – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов.

**Максимальная оценка: - 30 баллов.**

**Задание №3 (II типа)**

**Ответ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Культурно-историческая ценность | Средства живописи | Средства поэзии |
| Жан Дюбюффе «Башня с фигурами» (1983-1988), эпоксидная смола, полиуретановые краски. Парк департамента Иль-Сен-Жермен, Франция, Париж, ташизм, ар брют | Неправильная форма, нагромождение разных фигур, ограниченная цветовая гамма, монументальность формы, современные материалы, близость к любительскому искусству и т. д. | Сходство со скалой или куском булыжника, странная башня, образный беспорядок, фантастический вертикальный лабиринт, магические свойства, инопланетное сходство, магия искусства и т. д. |

**Анализ ответа. Оценка.**

1.Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 4 балла, время создания памятника – 2 балла. **Максимально 8 баллов.**

2.Участник верно характеризует произведение – от 2-30 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов. - **Максимально 40 баллов.**

3. Дополнительные сведения – **от 2-10 баллов.**

**Максимальная оценка – 58 баллов.**

**Задание №4 (II типа)**

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Французский писатель Проспер Мериме «Кармен», новелла, 1845г.  2. Кармен – молодая испанская цыганка, яркая, дерзкая, темпераментная. Она женственная и красивая, страстная и веселая, неотразимая и независимая, и т. д. Свое право на свободу, роковую страсть, трагическое величие она доказывает ценой собственной жизни. Хозе – офицер, поддавшийся внезапно вспыхнувшей страсти. Он прост, честен, но вспыльчив.  3. Балет Кармен-сюита Р. К. Щедрина - Ж. Бизе, опера «Кармен» Ж. Бизе связаны эмоционально-образным строем, имеют общие жанровые и мелодические черты. Щедрин использовал в сюите только струнные и ударные (около 30-ти) музыкальные инструменты. | |
| 4. Р. К. Щедрин – Ж. Бизе балет Кармен-сюита для струнных и ударных инструментов, 1967 г., хореограф Альберто Алонсо. | 4. Французский композитор Жорж Бизе, опера «Кармен», 1874 г., по одноименной новелле Проспера Мериме. |

**Анализ ответа. Оценка:**

1.Участник правильно указывает автора, название, жанр литературного произведения – по 2 балла за каждое верное название. Максимально 10 баллов.

2.Участник верно характеризует героев произведения – от 2–12 баллов.

3.Участник верно описывает средства передачи эмоциональной атмосферы – от 2-10 баллов.

4.Верное определение жанра – по 2 балла за иллюстрацию. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов. Максимально 14 баллов.

5.Изобразительное творчество – от 2-20 баллов.

**Максимальная оценка: - 66 баллов.**

**Задание №5 (III типа)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | На картине изображено большое яйцо, из которого прорастают два дерева. На дереве слева корзина с фруктами и птицы, а на безжизненном дереве справа висит змея. Из расколотого яйца предстают разного рода персонажи: кардинал, монахини, аристократы, простые люди, нищие и даже обезьяна, играющая на музыкальном инструменте. |
| 2. | «Концерт в яйце» нидерландского художника Иеронима Босха, 1516 г., жанр религиозная живопись, стиль Северное Возрождение, Дворец изящных искусств, Лилль, Франция. |
| 3. | Представленный фрагмент в художественном произведении расположен в правой части картины. |
| 4. | Композиция многофигурная. Смысловой центр расположен справа, он основан на средневековой фантастике и философии. «Концерт в яйце» связывает музыку с алхимией, но концерт на деле не слишком музыкален: инструменты имеют здесь лишь символический смысл, зависящий от их формы и положения. Алхимия видится художнику как глупость и представлена карикатурно. Группа певцов образует "желток" яйца, символизирующий сборище "деревенщин". Яйцо на траве занимает центральное пространство. Десять человек, поющих и музицирующих, точно и увлеченно следуют разложенной перед ними партитуре. Один из певцов настолько увлечен своими песнями, что он не замечает, что у него срезает кошелек какой-то чертик. В целом сцена напоминает сюжет "Корабля дураков". Слева висит плетеная корзина в виде натюрморта - напитки и продукты питания, которые спокойно прилетают поклевать птицы - очевидно, это символ избытка. А вот слева внизу горит адский огонь. |
| 5. | К запоминающимся деталям можно отнести сову, аиста, черепаху, обезьянку с флейтой, змею на дереве, нотная партитура. |
| 6. | Питер Брейгель Старший «Поклонение волхвов», «Голгофа»; Леонардо да Винчи «Тайная вечеря», А. А. Иванов «Явление Христа народу» и т. д. |
| 7. | «Сад наслаждений», «Блудный сын», «Корабль дураков», «Музыкальный ад», Семь смертных грехов» и т. д. |

**Анализ ответа. Оценка:**

1.Участник правильно определяет по фрагменту название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, годы жизни автора – 2 балла. **Максимально 8 баллов.**

2.Участник точно описывает художественное произведение – по 2 балла за каждую деталь. **Максимально – 10 баллов**.

3. Участник верно определяет местоположение фрагмента – 2 балла.

4. Участник верно описывает общую композицию работы – 2 балла, указывает верное количество фигур – по 2 балла. **Максимально 14 баллов.**

5. Определяет запоминающиеся детали – по 2 балла за деталь. **Максимально 30 баллов.**

6. Дополнительные сведения – **от 2-10 баллов.**

**Максимальная оценка –74 балла.**

**Задание №6 (IV типа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Изображение** | **Ответ** |
| **C:\Users\demina\Desktop\images.jpg** | Алиса Бруновна Фрейндлих  Служебный роман  Соломенная шляпка  Принцесса на горошине |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (1).jpg** | Чулпан Наилевна Хаматова  Страна глухих  Лунный папа  72 метра |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (2).jpg** | Олег Павлович Табаков  Семнадцать мгновений весны  Розыгрыш  Мэри Поппинс, до свидания! |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (3).jpg** | Людмила Марковна Гурченко  Вокзал для двоих  Любовь и голуби  Мама |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (5).jpg** | Константин Юрьевич Хабенский  Адмирал  Ирония судьбы. Продолжение  Географ глобус пропил |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (6).jpg** | Олег Иванович Янковский  Мой ласковый и нежный зверь  Обыкновенное чудо  Влюблен по собственному желанию |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (8).jpg** | Ирина Вадимовна Муравьева  Москва слезам не верит  Самая обаятельная и привлекательная  Карнавал |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (7).jpg** | Сергей Витальевич Безруков  Есенин  Матч  Ирония судьбы. Продолжение |

**Анализ ответа. Оценка:**

1.Участник правильно расшифровал слово – по 2 балла за каждое слово. **Максимально 16 баллов.**

2.Участник точно соотносит расшифрованное понятие с изображением или фрагментом текста – по 2 балла. **Максимально – 16 баллов**.

3. Участник привел примеры – по 2 балла. **Максимально – 48 баллов**.

4. Дополнительные сведения – **от 2-20 баллов.**

**Максимальная оценка – 100 баллов.**

**Задание №7 (IV типа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Группа** | **Определение** |
| 1. | театр, кино, танец | Пространственно-временные виды искусства |
| 2. | музыка, литература, фольклор | Временные виды искусства |
| 3. | изобразительные, декоративно-прикладные, конструктивные | Пластические или пространственные виды искусства |

**Анализ ответа. Оценка:**

1.Участник правильно распределил термины по группам - по 2 балла за каждое слово. **Максимально 18 баллов.**

2.Участник дает правильное определение группам – по 2 балла. **Максимально – 6 баллов**.

3. Дополнительные сведения – **от 2-12 баллов.**

**Максимальная оценка – 36 баллов.**

**Задание №8 (IV типа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фрагмент фильма | Название фильма, режиссер | Дополнительная информация |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (10).jpg** | «Аватар», Джеймс Фрэнсис Кэмерон, британский, американский режиссер | «Титаник», «Термина-  тор», «Бездна» |
| **C:\Users\demina\Desktop\Без названия.jpg** | «Экипаж», Александр Наумович Митта, российский режиссер | «Гори, гори, моя звезда», «Граница. Таежный роман», «Шагал – Малевич» |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (11).jpg** | «Интерстеллар» Кристофер Нолан, британский, американский режиссер | «Бэтмен. Начало», «Дюнкерк», «Темный рыцарь. Возрождение легенды» |
| **C:\Users\demina\Desktop\images.jpg** | «Иван Васильевич меняет профессию», Леонид Иович Гайдай | «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика», «Бриллиантовая рука» |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (1).jpg** | «Жестокий романс», Эльдар Александрович Рязанов, российский режиссер | «Карнавальная ночь», «Гуссарская баллада»,  «Берегись автомобиля» |
| C:\Users\demina\Desktop\Без названия.jpg | «Авиатор», Мартин Чарльз Скорсезе, американский режиссер | «Нью-Йорк, Нью-Йорк», «Отступники», «Цвет денег» |

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно определил название фильма – по 2 балла. **Максимально - 12 баллов.**
2. Участник определяет режиссера фильма – по 2 балла. **Максимально - 12 баллов.**
3. Дополнительная информация – от 2-22 баллов.

**Максимальная оценка – 46 баллов.**

Общее максимальное количество баллов: 450